



REPUBLIKA HRVATSKA
MINISTARSTVO KULTURE

UPRAVA ZA ZAŠTITU KULTURNE BAŠTINE
KONZERVATORSKI ODJEL U PULI

Pula, Grada Graza 2

Tel.: 385-52-375-660; Fax: 385-52- 223-590

Poreč, Sv. Maura 16

Tel/Fax: 385-52- 451-711

KLASA: UP/I-612-08/14-04/1339

URBROJ: 532-04-02-10/2-16-05

Pula, 25. srpnja 2016..

Ministarstvo kulture, Konzervatorski odjel u Puli, na temelju članka 62. u svezi s člankom 6. stavkom, 1. točka 9. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (NN, br. 69/99, 151/03, 157/03, 87/09, 88/10, 61/11, 25/12, 136/12 i 157/13, 152/14 i 98/15-Uredba), rješavajući zahtjev Javne ustanove "Nacionalni park Brijuni", Brijunska 10, Fažana, za izdavanjem prethodnog odobrenja za obnovu spomen obilježja "Živa voda" na Velom Brijunu, označenoga kao k.č.181/2 i k.č.181/3 sve k.o. Brioni donosi

RJEŠENJE

Izdaje se prethodno odobrenje Javnoj ustanovi "Nacionalni park Brijuni", Brijunska 10, Fažana, za obnovu spomen obilježja "Živa voda" na Velom Brijunu, označeno kao k.č.181/2 i k.č.181/3 sve k.o. Brioni temeljem Izvedbenog projekta zajedničke oznake projekta ŽV – 14, izrađenog u tvrtki STUDIO 92 iz Labina, Zelenice 7, po glavnoj projektantici Ester Miletić, dipl.ing.arh., a koji se sastoji od:

- a) Izvedbenog projekta – Arhitektonski projekt – MAPA 1, br. elaborata: 1952/14 od prosinca 2014.godine, izrađenog u tvrtki STUDIO 92 Labin, Zelenice 7, 52220 Labin,
- b) Izvedbenog projekta – Elektrotehnički projekt – MAPA 2, br. elaborata: HB14101, od prosinca 2014. godine, izrađen u tvrtki Novatec d.o.o. iz Labina, Marcilnica 70, 52220 Labin,
- c) Izvedbenog projekta – Projekt strojarskih instalacija – MAPA 3, br. elaborata: 722-14-BT, od prosinca 2014. godine, izrađen u tvrtki Termotehnika Paun d.o.o. Termoinženjering iz Pule, Rizzijeva 103, 52100 Pula,

koji su sastavni dio ovog rješenja, a uz slijedeće uvjete:

1. Radove je potrebno je izvesti prema dostavljenom Izvedbenom projektu koji priliježe ovome rješenju, rehabilitacijom stanja spomen obilježja uz primjenu metoda konzervacije, restauracije i rekonstrukcije.
2. Konzervatorski nadzor nad radovima vršit će Konzervatorski odjel u Puli. Konzervator u nadzoru može prije ugradnje zatražiti izradu detaljnih prikaza (kao npr. nacrt zamjenskih vrata na ulazu u piramidu, prikazi ostalih relevantnih stolarskih ili bravarskih stavki i sl.), izradu ili predočenje probnih uzoraka (materijala, boja, te drugih elemenata, uređaja ili opreme), katalog izvedbenih detalja s pratećom specifikacijom radova i materijala za pojedine vrste radova te drugo tumačenje u sklopu nadzora radova. Pozicije ugradnje tehničke opreme potrebno je prije ugradnje precizirati s nadležnim konzervatorom. Svaku eventualnu promjenu u programu ili opisu radova treba odobriti nadležni konzervator.

Zahvat obnove izvršiti uz zadržavanje i konzervaciju izvorne tehničke opreme i instalacija. Demontaža je iznimno dopuštena na pozicijama na kojima konzervacija ili obnova nije moguća zbog sigurnosnih ograničenja. Prije radova potrebno je detaljno utvrditi stanje postojećih reflektora u piramidi radi utvrđivanja mogućnosti njihove reupotrebe odnosno adaptacije.

Demontiranu opremu potrebno je čuvati u sklopu gradilišta do dovršetku radova. Odluku o konzervaciji i pohrani i/ ili prezentaciji demontirane opreme donijet će se u konzultaciji s nadležnim konzervatorom. Konzervator u nadzoru može zatražiti izradu elaborata inventarizacije i valorizacije tehničkog inventara.

3. Nužni zamjenski materijali, tehnički elementi ili oprema koje se planira ugraditi zbog funkcionalne obnove fontana, moraju biti uklopljeni u zatečeno stanje uz dosljedno uvažavanje izvorne zamisli, a na način da se ostvare identični efekti (identičan vodeni mlaz, identični svjetlosni efekti).
Spremnik koji se ugrađuje u donji dio piramide ne smije vidljiv izvana. Oštećene staklene stijene piramidalne konstrukcije zamjenjuju se najsličnijim staklenim pločama u postojećem rasteru. **Odabir zamjenskog stakla na temelju predočenih uzoraka. Rasvjetu piramide obnoviti uz provedbu svjetlotehničkih proba in situ.**
 4. **Prije početka obnove spomen obilježja investitor je dužan od ovog Odjela ishoditi prethodno odobrenje za restauratorske radove.**
Obnovom i ugradnjom zamjenskih instalacija ne smije se izazvati oštećenja ili bilo kakve preinake na skulpturi "Primorka". Restauratorske radove na skulpturi mora izvoditi tvrtka osposobljena i licencirana za izvođenje restauratorskih radova.
 5. U sklopu rekonstrukcije spomenika potrebno je revidirati i stanje vegetacijskog fonda oko spomenika te ukloniti ono raslinje koje onemogućava doživljaj spomenika u ambijentu. **Prijedlog hortikulturnog uređenja neposrednog okoliša spomen obilježja treba prije radova verificirati konzervator u nadzoru.**
 6. Ako se pri izvođenju građevinskih ili bilo kojih drugih radova koji se obavljaju na površini ili ispod površine tla, na kopnu, u vodi ili moru naiđe na **arheološko nalazište ili nalaze**, osoba koja izvodi radove dužna je prekinuti radove i o nalazu bez odgađanja obavijestiti nadležni Konzervatorski odjel u Puli.
 7. Investitor je dužan radove obnove povjeriti ovlaštenom izvođaču s referencama i dopuštenjem za izvođenje radova na nepokretnom kulturnom dobru u skladu s člankom 100. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (NN 69/99, 151/03, 157/03 Ispravak, 87/09, 88/10, 61/11, 25/12, 136/12, 157/13, 152/14, 98/15 - Uredba) te čl. 2, st.1., t.5. i čl. 4. Pravilnika o uvjetima za fizičke i pravne osobe radi dobivanja dopuštenja za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (NN 74/03 i 44/10).
 8. Stručni nadzor nad izvođenjem radova investitor je dužan povjeriti ovlaštenom inženjeru s referencama i dopuštenjem za obavljanje poslova na nepokretnom kulturnom dobru u skladu s člankom 100. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (NN 69/99, 151/03, 157/03 Ispravak, 87/09, 88/10, 61/11, 25/12, 136/12, 157/13, 152/14, 98/15 - Uredba) te čl. 2, st.1., t.3. i čl. 4. Pravilnika o uvjetima za fizičke i pravne osobe radi dobivanja dopuštenja za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (NN 74/03 i 44/10).
 9. O početku radova potrebno je pravovremeno obavijestiti Konzervatorski odjel u Puli radi provođenja konzervatorskog nadzora.
 10. Prije početka radova podnositelj zahtjeva je dužan ishoditi odobrenje za radove i kod drugih nadležnih tijela ukoliko je to predviđeno posebnim propisom.
- Žalba ne odgađa izvršenje ovoga rješenja.

O b r a z l o ž e n j e

Javna ustanova "Nacionalni park Brijuni", Brijunska 10, 52212 Fažana, podnijela je Konzervatorskom odjelu u Puli zahtjev za izdavanjem prethodnog odobrenja za obnovu spomen obilježja izvorskoj vodi "Živa voda" na Velom Brijunu, označeno kao k.č.181/2 i k.č.181/3 sve k.o. Brioni. Zahtjevu je priložen Izvedbeni projekt zajedničke oznake projekta ŽV – 14 (mape 1-3 kako je navedeno u dispozitivu), izrađen u tvrtki STUDIO 92 iz Labina, Zelenice 7, po glavnoj projektantici Ester Miletić, dipl.ing.arh.

Spomen obilježje izvorskoj vodi "Živa voda" projekt je arhitekta A. Feudenreicha sa skulpturom "Primorka" (Žena s mijehom, Vodonoša) Frane Kršinića, izgrađeno 1955.-1956. godine na velikoj livadi zapadno od glavne luke Velog Brijuna. Spomenik predstavlja vrijedno arhitektonsko – skulptoralno rješenje i vizualno je žarište šireg prostora, skladno uklopljeno u kultivirani krajobraz.

U provedenom postupku utvrđeno je da je predmetna lokacija na Velom Brijunu označena kao k.č. 181/2 i k.č. 181/3 sve k.o. Brioni, zaštićeno kulturno dobro u sklopu zaštićenog Kulturnog krajolika otočja Brijuni upisanog u Registar kulturnih dobara RH – Listu zaštićenih kulturnih dobara pod brojem Z-5983.

Skulptura "Primorka" zaštićena je u sklopu Kulturno - umjetničke zbirke i zbirke namještaja JUNP-a Brijuni upisane u Registar kulturnih dobara RH – Listu zaštićenih kulturnih dobara pod brojem Z – 4653, stoga je investitor dužan prije početka radova obnove, sukladno čl. 62. Zakona (NN 69/99, 151/03, 157/03 Ispravak, 87/09, 88/10, 61/11, 25/12, 136/12, 157/13, 152/14, 98/15 - Uredba), od Konzervatorskog odjela u Puli ishoditi prethodno odobrenje za izvođenje restauratorskih radova na skulpturi.

Ako se pri izvođenju građevinskih ili bilo kojih drugih radova koji se obavljaju na površini ili ispod površine tla, na kopnu, u vodi ili moru naiđe na arheološko nalazište ili nalaze, osoba koja izvodi radove dužna je sukladno čl. 45. Zakona (NN 69/99, 151/03, 157/03 Ispravak, 87/09, 88/10, 61/11, 25/12, 136/12, 157/13, 152/14, 98/15 - Uredba), prekinuti radove i o nalazu bez odgađanja obavijestiti nadležno tijelo – Konzervatorski odjel u Puli.

Dostavljenom izvedbenom dokumentacijom, a uz uvjete navedene u dispozitivu, zadovoljeni su posebni uvjeti zaštite kulturnog dobra za planirani zahvat obnove spomen obilježja. Obzirom na utvrđeno činjenično stanje upućuje se na rješenje u dispozitivu.

Na temelju čl. 62. stavka 6. Zakona (NN 69/99, 151/03, 157/03 Ispravak, 87/09, 88/10, 61/11, 25/12, 136/12, 157/13, 152/14, 98/15 - Uredba), žalba ne odgađa izvršenje ovoga rješenja.

Uputa o pravnom lijeku:

Protiv ovoga rješenja može se izjaviti žalba Povjerenstvu za žalbe Ministarstva kulture RH u roku od 15 dana od primitka rješenja. Žalba se predaje ili šalje poštom Konzervatorskom odjelu u Puli.

Na žalbu se sukladno članku 7. stavak 1., točka 19. Zakona o upravnim pritojbama (NN, br. 8/96, 77/96, 131/97 i 68/98) ne plaća pristojba.

PROČELNICA



Lorella Limoncin Toth, dipl.pov.umjetnosti

Lorella Limoncin Toth

Dostaviti :

1. JUNP Brijuni, Brijunska 10, 52212 Fažana
2. STUDIO 92 Labin, Zelenice 7, 52220 Labin
3. Ministarstvo kulture, Uprava za zaštitu kulturne baštine Runjaninova 2, 10000 Zagreb
- ④ Arhiva – ovdje

Uputa za otpremu:

Dostaviti s povratnicom, pod rednim br. 1.

Dostaviti obično, pod rednim br.2. i 3.

ZA POD 1. OSOBNO PREUZETO:

DATUM:

09.08.2016

BRATJIK LADAK
[Signature]