



BRIJUNI
Nacionalni park
National Park

PRILOG VII. Projektni zadatak

Evidencijski broj nabave: 394/25

Naziv predmeta nabave: Izrada izvedbenog projekta oblikovanja stalnog postava u vili Kupelwieser posvećenog Paulu Kupelwieseru

Uvod:

Brijunsko otočje proglašeno je Nacionalnim parkom i spomen područjem 1. studenoga 1983. godine, a cijeli arhipelag je kao izuzetan spoj kulturno-povijesnih i prirodnih vrijednosti postao zakonski zaštićen. Rješenjem Ministarstva kulture od 29. travnja 2013. Nacionalni park Brijuni zaštićen je i kao spomenik kulture – Kulturni krajolik otočja Brijuni (Z-5983).

O bogatoj arheološkoj i kulturno-povijesnoj baštini otoka danas skrbi Odsjek za zaštitu kulturnih dobara Javne ustanove Nacionalni park Brijuni koji se nalazi pod Odjelom stručnih poslova zaštite, održavanja, očuvanja, promicanja i korištenja Nacionalnog parka. Odsjek je upisan u Registar muzeja, galerija i zbirki u Republici Hrvatskoj.

Brijuni imaju izuzetno dugu povijest te bogatu i raznovrsnu kulturno-povijesnu baštinu. Svako razdoblje ostavilo je poneki trag: arheološke ostatke, građevine i druge kulturno-povijesne spomenike u prostoru, te je tako tijekom vremena nastao jedinstveni muzej na otvorenome.

Za bolje razumijevanje bogate i slojevite brijunske baštine neophodna je njezina prezentacija putem izložbenih postava. Stalnim postavom pod nazivom Brijuni Paula Kupelwiesera biti će predstavljen izuzetno važan dio brijunske povijesti, onaj s kraja 19. i početka 20. stoljeća kada austrijski inženjer metalurgije i vlasnik otočja Paul Kupelwieser (Beč, 1843. – Beč, 1919.) kroz svoju viziju i naporan rad oblikuje moderne Brijune kakve danas poznajemo. Planiranom obnovom vile Kupelwieser smještene u blizini glavne luke na otoku Veli Brijun stvaraju se uvjeti za opširnije i sveobuhvatnije predstavljanje ovog izuzetno važnog dijela brijunske povijesti. Stalni postav Brijuni Paula Kupelwiesera bit će smješten upravo u obiteljskoj vili izgrađenoj krajem 19. stoljeća za novog vlasnika otočja. Vila se izvorno sastojala od velikog vinskog podruma u suterenu, stambenog dijela u prizemlju i na prvom katu te potkrovlja.

Sve tri danas postojeće etaže (suteran, prizemlje i prvi kat) koristit će se u posjetiteljske svrhe. U suterenu vile planiran je početni, prihvatni prostor za posjetitelje, sanitarije i dizalo, ali i uvodni dio izložbe posvećen razdoblju i vlasniku vile Paulu Kupelwieseru. Glavni izložbeni prostor nalazit će se u nekadašnjem stambenom dijelu vile odnosno prizemlju i prvom katu zgrade (ukupne površine 465 m²). Sukladno izvornom izgledu građevine rekonstruirat će se se potkrovlje koje će sadržavati pomoćne prostorije.

Izvedbeni projekt stalnog postava Brijuni Paula Kupelwiesera treba obuhvatiti šesnaest (16) tematsko-prezentacijskih cjelina raspoređenih u prizemlju i na prvom katu te izložbene panoe u prostoru suterena.

Idejno arhitektonsko rješenje obnove vile Kupelwieser izradio je Studio Emil Jurcan d.o.o. iz Pule 2023. godine, Glavni projekt obnove vile izrađen je 2024., dok je Izvedbeni projekt izrađen 2025. od strane istog projektanta. Konzervatorsku podlogu 2013. izradili su Bruno Nefat dipl.ing.arh. i Tatjana Brajnović Širola dipl.ing.arh, dok je dopunu iste izradio Studio Emil Jurcan d.o.o. iz Pule 2023. godine.



Idejni projekt stalnog postava izrađen je u srpnju 2024. od autorice Nikoline Jelavić Mitrović, dipl. dizajnerice.

Opis predmeta nabave i usluge:

Predmet nabave je izrada izvedbenog projekta oblikovanja stalnog muzejskog postava Brijuni Paula Kupelwiesera u vili Kupelwieser na Velom Brijunu.

Predmetna usluga izrađuje se temeljem Idejnog muzeološkog koncepta stalnog postava posvećenog Paulu Kupelwieseru prihvaćenog od strane Hrvatskog muzejskog vijeća 3. listopada 2024. g. te prema Idejnom projektu stalnog postava izrađenog u srpnju 2024. od strane dipl. dizajnerice Nikoline Jelavić Mitrović te uzimajući u obzir Mišljenja Konzervatorskog odjela u Puli donesena na Idejni projekt stalnog postava.

Tijekom projektiranja izvedbenog projekta stalnog postava potrebno je voditi računa o osiguravanju pristupačnosti muzejskog sadržaja osobama s invaliditetom kao i uzimati u obzir protupožarne i sigurnosne smjernice.

Tijekom projektiranja izvršitelj je dužan surađivati s nadležnim Konzervatorskim odjelom u Puli, glavnim projektantom zaduženim za obnovu vile te predstavnicima naručitelja.

Izvršitelj je obavezan dostaviti završnu verziju izvedbenog projekta stalnog postava naručitelju u tri tiskana primjerka i jednom primjerku u digitalnom obliku te isti prezentirati Naručitelju.

Naručitelj će, sukladno zakonskim propisima, prije ishođenja odobrenja Hrvatskog muzejskog vijeća, za izvedbeni projekt stalnog postava zatražiti dvije stručne recenzije (stručnjaka iz područja muzeologije i stručnjaka iz odgovarajućeg znanstvenog područja).

Izvršitelj je dužan aktivno sudjelovati u postupku ishođenja verifikacija stručnih recenzenata, odnosno odobrenja Hrvatskog muzejskog vijeća i Konzervatorskog odjela u Puli te po potrebi prilagoditi izvedbeni projekt prema zaprimljenim primjedbama.

Sadržaj izvedbenog projekta:

Izvedbeni projekt mora minimalno obuhvatiti:

1. Uvodni tekstualni dio s pojašnjenjem koncepta izvedbenog projekta
2. Tlocrtne prikaze etaža s označenim prostornim razmještajem zona, sadržaja, cjelina, eksponata, elemenata postava i pozicijama instalacija rasvjete i multimedije sa svim potrebnim dimenzijama
3. Prikaz kretanja posjetitelja (hodogram za prostor suterena, prizemlja i 1. kata)
4. Popis svih elemenata postava
5. Tlocrte i poglede za svaku prostoriju
6. Prikazi svih elemenata postava s detaljnim dimenzijama, materijalima izrade i opisima
7. Projekt multimedije postava



BRIJUNI

Nacionalni park
National Park

(opis, odabir i pozicije opreme)

8. Projekt rasvjete postava
(odabir, tipologija i pozicije rasvjete unutar vitrina i u prostoru postava)
9. Popis korištenih materijala u postavu i njihova obrada
10. Troškovnik svih elemenata postava s izraženim cijenama izrađen u skladu sa Zakonom o javnoj nabavi

Osim gore navedenih dijelova može sadržavati i dodatne dijelove potrebne za realizaciju postava.

Trajanje: 120 dana + 10 za primjedbe Naručitelja + 10 dana za ispravke/dorade sukladno primjedbama Naručitelja

Isporučevina:

Tri tiskana i jedan digitalni primjerak Izvedbenog projekta stalnog postava „Brijuni Paula Kupelwiesera“ u vili Kupelwieser na Velom Brijunu

Dokumentacija koju Naručitelj osigurava Izvršitelju:

- Glavni projekt obnove vile Kupelwieser, Studio Emil Jurcan d.o.o., Pula, 2024.
- Konzervatorska podloga za vilu Kupelwieser, Bruno Nefat dipl.ing.arh. i Tatjana Brajnović Širola dipl.ing.arh, Pula, 2013.
- Konzervatorski elaborat 2018, Vila Kupelwiese, podrum
- Dopuna Konzervatorske podloge za vilu Kupelwieser, Studio Emil Jurcan d.o.o., Pula, 2023.
- Izvještaj o provedenim istražnim konzervatorsko-restauratorskim zahvatima vile Kupelwieser na Brijunima, Kvinar d.o.o., Podstrana, 2023.
- Muzeološka koncepcija stalnog postava posvećenog Paulu Kupelwieseru, Mira Pavletić, dipl. arh. i Snežana Smolić, dipl. arh. i etn., Brijuni, 2024.

Idejni projekt stalnog postava posvećenog Paulu Kupelwieseru, Nikolina Jelavić Mitrović, dipl. dizajner, Zagreb 2024.

Mišljenje Konzervatorskog odjela u Puli na Idejni projekt postava posvećenog Paulu Kupelwieseru, Pula 2025.