
INVESTITOR:**JAVNA USTANOVA NACIONALNI PARK BRIJUNI**

Brionska 10

Fažana

IZVRŠITELJ:

STUDIO PERIVOJ d.o.o.

MALINSKA, Lina Bolmarčića 31

studio-perivoj@ri.t-com.hr

LOKACIJA:**NACIONALNI PARK BRIJUNI****GRAĐEVINA:****VILLA DUBRAVKA****PROJEKT:****PROJEKT KRAJOBRAZNE ARHITEKTURE****FAZA PROJEKTA:****GLAVNI PROJEKT****MAPA:****6****GLAVNI PROJEKTANT:**

Marin Račić, dipl.ing.arh, ovlašteni arhitekt

PROJEKTANTI:mr.sc. Dobrila Kraljić, dipl.ing.agr.
ovlaštena krajobrazna arhitektica (KA589)Petra Hrvatin, dipl.ing.uređenja krajobraza
ovlaštena krajobrazna arhitektica (KA4103)Katarina Kraljić, mag.ing.prosp. arch.
ovlaštena krajobrazna arhitektica (KA4577)**ZAJEDNIČKA OZNAKA PROJEKTA:**

MR2-05/18

OZNAKA I BROJ PROJEKTA:

04-02019

DATUM:

siječanj 2019.

DIREKTOR:

mr. Dobrila Kraljić, dipl.ing.agr.

POPIS MAPA GLAVNOG PROJEKTA

mapa 1 **GLAVNI ARHITEKTONSKI PROJEKT**
MARIN RAČIĆ, dipl.ing.arh, ovlašteni arhitekt
MR 2 arhitektonski studio d.o.o., Rijeka
T.D. 05/18

mapa 2 **GLAVNI ELEKTROTEHNIČKI PROJEKT**
IVAN MUŽIĆ, dipl.ing.el.
K-TIM d.o.o., Janka Polić Kamova 101, Rijeka
T.D. 19-02/08

mapa 3 **PROJEKT STROJARSKIH INSTALACIJA GRIJANJA, HLAĐENJA I VENTILACIJE**
DANILO VUJNOVIĆ, dipl.ing.stroj., ovlašteni inženjer strojarstva
GPZ d.d., Rijeka
T.D. 69/19-GHV

mapa 4 **STROJARSKI PROJEKT – PROJEKT BAZENSKE TEHNIKE**
DANILO VUJNOVIĆ, dipl.ing.stroj., ovlašteni inženjer strojarstva
GPZ d.d., Rijeka
T.D. 69/19-B

mapa 5 **GLAVNI PROJEKT HIDROINSTALACIJA**
FRANKA ROMČEVIĆ PRGIĆ, dipl. ing. građ.
BIM CONSULT d. o. o., Rijeka
T.D. 01/2019-IZ

mapa 6 **GLAVNI PROJEKT KRAJOBRAZNE ARHITEKTURE**
DOBRILA KRALJIĆ, dipl.ing.agr., mr.sc., ovlaštena krajobrazna arhitektica
Studio Perivoj d.o.o., Malinska
T.D. 04-02019

mapa 7 **GLAVNI PROJEKT KONSTRUKCIJE BAZENA**
IVE ARBANAS, dipl.ing.građ
T.D. GP 09/19-K

SADRŽAJ:

I. OPĆI DIO

- 1.1. IZVADAK IZ SUDSKOG REGISTRA TRGOVAČKOG SUDA U RIJECI
- 1.2. RJEŠENJE O UPISU U IMENIK OVLAŠTENIH ARHITEKATA - STRUČNI SMJER
OVLAŠTENI KRAJOBRAZNI ARHITEKT
- 1.3. DOPUŠTENJE ZA OBAVLJANJE POSLOVA ZAŠTITE I OČUVANJA KULTURNIH DOBARA

II. TEHNIČKI DIO

- 2.1. PRIMJENJENI ZAKONI I PROPISI
- 2.2. LOKACIJA
 - 2.2.1. Villa Dubravka
 - 2.2.2. Fotografije lokacije
- 2.3. OBRAZLOŽENJE RJEŠENJA
- 2.4. TEHNIČKI OPIS
 - 2.4.1. Granica zahvata krajobraznog uređenja
 - 2.4.2. Radovi i materijali
 - 2.4.3. Radovi s raslinjem
 - 2.4.4. Zaštita okoliša, prirode i krajobraza
 - 2.4.5. Tlo
- 2.5. PROGRAM OSIGURANJA I KONTROLE KVALITETE
- 2.6. GRAFIČKI DIO - NACRTI
- 2.7. KATALOG RASLINJA

III. TROŠKOVNIK HORTIKULTURNIH RADOVA

I. OPĆI DIO



REPUBLIKA HRVATSKA
TRGOVAČKI SUD U RIJECI

IZVADAK IZ SUDSKOG REGISTRA

SUBJEKT UPISA

MBS:

040091951

OIB:

23601375774

TVRTKA:

1 STUDIO PERIVOJ, Društvo s ograničenom odgovornošću za projektiranje, uređivanje i trgovinu zelenilom

1 STUDIO PERIVOJ d. o. o.

SJEDIŠTE/ADRESA:

1 Malinska (Općina Malinska-Dubašnica)
Lina Bolmarčića 31

PRAVNI OBLIK:

1 društvo s ograničenom odgovornošću

PREDMET POSLOVANJA:

- 1 01.41 - Uslužne djelatnosti u biljnoj proizvodnji
- 1 51 - Trgovina na veliko i posredovanje u trgovini, osim trgovine motornim vozilima i motociklima
- 1 52.48.5 - Trgovina na malo cvijećem
- 1 74 - Ostale poslovne djelatnosti
- 1 * - Projektiranje, planiranje i druge srodne tehničke usluge kod dadnje i održavanja vrtova, parkova i drugih zelenih površina

OSNIVAČI/ČLANOVI DRUŠTVA:

- 1 Dobrila Kraljić, OIB: 06645364800
Malinska, Lina Bolmarčića 31
- 1 - jedini osnivač d.o.o.

OSOBE OVLAŠTENE ZA ZASTUPANJE:

- 1 Dobrila Kraljić, OIB: 06645364800
Malinska, Lina Bolmarčića 31
- 1 - direktor
- 1 - zastupa samostalno i pojedinačno

TEMELJNI KAPITAL:

2 19.000,00 kuna

PRAVNI ODNOSI:

Osnivački akt:

- 1 Akt o osnivanju sastavljen je dana 11. studenog 1992. godine i usklađen sa Zakonom o trgovačkim društvima dana 04. prosinca 1995. godine.

SUBJEKT UPISA

PRAVNI ODNOSI:

Osnivački akt:

- 2 Odlukom člana društva od 05. prosinca 1997. godine izmijenjen je članak 1. (uvodne odredbe), članak 6. (temeljni kapital) i članak 7. (temeljni ulog) Izjave o usklađenju.

Promjene temeljnog kapitala:

- 2 Odlukom člana društva od 05. prosinca 1997. godine temeljni kapital društva povećan je sa iznosa od 98,87 kuna, za iznos od 18.901,13 kuna, na iznos od 19.000,00 kuna.

OSTALI PODACI:

- 1 Subjekt do sada upisan u reg. ulošku broj 1-13333-00 Trgovačkog suda u Rijeci.

FINANCIJSKA IZVJEŠĆA:

	Predano	God.	Za razdoblje	Vrsta izvještaja
eu	27.04.18	2017	01.01.17 - 31.12.17	GFI-POD izvještaj

Upise u glavnu knjigu proveli su:

RBU Tt	Datum	Naziv suda
0001 Tt-95/2728-4	26.09.1997	Trgovački sud u Rijeci
0002 Tt-97/3412-3	23.12.2004	Trgovački sud u Rijeci
eu /	15.06.2009	elektronički upis
eu /	12.03.2010	elektronički upis
eu /	21.03.2011	elektronički upis
eu /	29.03.2012	elektronički upis
eu /	26.03.2013	elektronički upis
eu /	29.04.2014	elektronički upis
eu /	29.06.2015	elektronički upis
eu /	11.05.2016	elektronički upis
eu /	25.04.2017	elektronički upis
eu /	24.05.2017	elektronički upis
eu /	27.04.2018	elektronički upis

U Rijeci, 27. studenoga 2018.



Ovlaštena osoba



REPUBLIKA HRVATSKA

HRVATSKA KOMORA ARHITEKATA

Klasa: 350-07/15-02/ 589
Urbroj: 505-15-1
Zagreb, 13. veljače 2015.

Odbor za upis Hrvatske komore arhitekata koji zastupa TOMISLAV ČURKOVIĆ, ovl.arh. predsjednik Hrvatske komore arhitekata, na temelju članka 96.st.4. Zakona o arhitektonskim i inženjerskim poslovima i djelatnostima u prostornom uređenju i gradnji ("Narodne novine", br. 152/08, 124/09, 49/11, 25/13) i članka 18. Statuta Hrvatske komore arhitekata ("Narodne novine", br. 131/10, 81/13), udovoljavajući zahtjevu koji je podnijela DOBRILA KRALJIĆ, dipl.ing.agr.; mr.sc., MALINSKA, LINA BOLMARČIĆA 31, izdaje

POTVRDU

1. Uvidom u službenu evidenciju koju vodi Hrvatska komora arhitekata razvidno je da je **DOBRILA KRALJIĆ**, dipl.ing.agr.; mr.sc., MALINSKA, upisana u Imenik ovlaštenih arhitekata, s danom upisa **02.11.1998.** godine, pod rednim brojem **589**, te je stekla pravo na uporabu strukovnog naziva "**ovlaštena krajobrazna arhitektica**", zaposlena u: **STUDIO PERIVOJ d.o.o.**, MALINSKA.
2. Ova potvrda se može koristiti samo u svrhu dokazivanja da je imenovana članica Hrvatske komore arhitekata.

Predsjednik Hrvatske komore arhitekata:
TOMISLAV ČURKOVIĆ, ovl.arh.





REPUBLIKA HRVATSKA
MINISTARSTVO KULTURE

UPRAVA ZA ZAŠTITU KULTURNE BAŠTINE

Klasa: UP/I-612-08/13-03/0367

Urbroj: 532-04-01-01/8-14-2

Zagreb, 20. lipnja 2014.

Ministarstvo kulture rješavajući o zahtjevu tvrtke STUDIO PERIVOJ d.o.o. iz Malinske, Branka Fučića 106, na temelju članka 100. stavka 1. i 3. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara ("Narodne novine", br. 69/99, 151/03, 157/03, 87/09, 88/10, 61/11, 25/12, 136/12) i članka 11. stavka 1. Pravilnika o uvjetima za fizičke i pravne osobe radi dobivanja dopuštenja za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara ("Narodne novine", br. 74/03, 44/10), u postupku izdavanja dopuštenja za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, na prijedlog Stručnog povjerenstva za utvrđivanje uvjeta za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, donosi

RJEŠENJE

1. Dopušta se tvrtki **STUDIO PERIVOJ d.o.o. iz Malinske** obavljanje poslova zaštite i očuvanja kulturnih dobara iz **članka 2. stavka 1. točke 1., 2. i 3.** Pravilnika o uvjetima za fizičke i pravne osobe radi dobivanja dopuštenja za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, i to **istraživanje i dokumentiranje krajobrazu nepokretnog kulturnog dobra te izrada idejnog, glavnog i izvedbenog projekta za radove na krajobrazu nepokretnog kulturnog dobra.**

2. Utvrđuje se da STUDIO PERIVOJ d.o.o. iz Malinske, Branka Fučića 106, ispunjava sve uvjete propisane citiranim Pravilnikom za obavljanje poslova iz toč. 1. izreke ovoga rješenja.

STUDIO PERIVOJ d.o.o., odnosno odgovorna osoba, dužna je o svakoj promjeni glede ispunjenja propisanih uvjeta za obavljanje poslova iz toč. 1. izreke ovoga rješenja, pisano obavijestiti Ministarstvo kulture u roku od 8 dana od nastale promjene.

3. Ovo dopuštenje daje se na vrijeme od pet godina.

4. Po pravomoćnosti ovoga rješenja STUDIO PERIVOJ d.o.o. iz Malinske upisat će se u Upisnik specijaliziranih pravnih i fizičkih osoba koje imaju dopuštenje za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara pod rednim brojem **2279.**

Obrazloženje

STUDIO PERIVOJ d.o.o. iz Malinske podnio je Ministarstvu kulture zahtjev za izdavanje dopuštenja za obavljanje poslova zaštite i očuvanja kulturnih dobara prema Pravilniku o uvjetima za fizičke i pravne osobe radi dobivanja dopuštenja za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, na temelju odgovarajućeg dopuštenja koje ima ovlaštena krajobrazna arhitektica mr. sc. Dobrila Kraljić, dipl. ing. agr. iz Malinske.

Navedenom zahtjevu priloženi su Izvadak iz sudskog registra Trgovačkog suda u Rijeci, popis kulturnih dobara i poslova na kojima je podnositeljica zahtjeva radila, Opis tehničke opremljenosti te Izjava o poduzimanju potrebnih mjera iz članka 7. uvodno cit. Pravilnika.

U provedenom postupku utvrđivanja uvjeta za obavljanje poslova zaštite i očuvanja kulturnih dobara, sukladno članku 10. stavku 1. navedenog Pravilnika, o radovima mr. sc. Dobrile Kraljić, dipl. ing. agr., STUDIO PERIVOJ d.o.o. iz Malinske zatraženo je stručno mišljenje nadležnih konzervatorskih tijela.

Stručno povjerenstvo je na temelju priložene dokumentacije i pozitivnog mišljenja Konzervatorskog odjela u Rijeci od 15. studenog 2013. i Konzervatorskog odjela u Varaždinu od 14. studenog 2013., a sukladno članku 10. stavku 4. Pravilnika, utvrdilo da postoje uvjeti za obavljanje poslova iz članka 2. st. 1. toč. 1., 2. i 3. Pravilnika: istraživanje i dokumentiranje krajobraza nepokretnog kulturnog dobra te izrada idejnog, glavnog i izvedbenog projekta za radove na krajobrazu nepokretnog kulturnog dobra.

Prema odredbi članka 12. uvodno cit. Pravilnika ovo dopuštenje se daje na vrijeme od pet godina, a podnositelj zahtjeva kojemu je ono izdano može šest mjeseci prije isteka važenja dopuštenja Ministarstvu kulture podnijeti zahtjev za njegovo produljenje.

Podnositelj zahtjeva kojem je izdano dopuštenje za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, odnosno odgovorna osoba dužna je o svakoj promjeni glede ispunjenja Pravilnikom propisanih uvjeta, pisano obavijestiti Ministarstvo kulture u roku od 8 dana od nastale promjene, sukladno članku 13. stavku 1. Pravilnika.

Sukladno članku 100. stavku 3. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara i članku 11. stavku 3. Pravilnika po pravomoćnosti ovoga rješenja, izvršit će se upis podnositelja zahtjeva u Upisnik specijaliziranih pravnih i fizičkih osoba koje imaju dopuštenje za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, u kojem će se evidentirati da je dobio dopuštenje za obavljanje poslova iz toč. 1. izreke ovoga rješenja.

Iz gore navedenog riješeno je kao u izreci.

Uputa o pravnom lijeku:

Protiv ovoga Rješenja može se izjaviti žalba Povjerenstvu za žalbe pri Ministarstvu kulture u roku od 15 dana od dana dostave Rješenja. Žalba se izjavljuje ovome tijelu neposredno ili šalje poštom preporučeno.

POMOĆNICA MINISTRICE



Sanja Šaban, dipl. ing. arh.

Dostavlja se:

1. STUDIO PERIVOJ d.o.o., Branka Fučića 106, 51511 Malinska (s povratnicom)
2. Konzervatorski odjeli Ministarstva kulture, svi
3. Gradski zavod za zaštitu spomenika kulture i prirode u Zagrebu
4. Upisnik specijaliziranih fizičkih i pravnih osoba koje imaju dopuštenje za obavljanje poslova zaštite i očuvanja kulturnih dobara, ovdje
5. Pismohrana, ovdje

II. TEHNIČKI DIO

2.1. PRIMJENJENI ZAKONI I PROPISI

Zakon o gradnji *NN* 153/13, 20/17

Zakon o tehničkim zahtjevima za proizvode i ocjeni sukladnosti *NN* 80/13, 14/14

Zakon o zaštiti okoliša *NN* 80/13, 153/13

Zakon o zaštiti prirode *NN* 80/13

Zakon o obveznim odnosima *NN* 35/05, 41/08, 125/11

Zakona o zaštiti zraka *NN* 130/11, 47/14

Zakon o normizaciji *NN* 80/13

Zakon o državnom inspektoratu *NN* 19/14

Zakon o komunalnom gospodarstvu *NN* 26/03 (pr. tekst), 36/95, 70/97, 128/99, 57/00, 129/00, 59/01, 82/04, 178/04, 38/09, 79/09, 49/11, 144/12, 147/14.

Zakon o otpadu *NN* 178/04, 111/06, 60/08, 87/09

Zakon o zaštiti od požara *NN* 92/10

Zakon o zaštiti na radu *NN* 71/14, 118/14, 154/14

Zakon o zaštiti od buke *NN* 30/09, 55/13, 153/13

Pravilnik o gospodarenju građevnim otpadom *NN* 38/08

Pravilniku o obveznom sadržaju i opremanju projekata građevina
100/09, 153/09, 72/10, 30/11 i 86/13

Pravilnik o stavljanju na tržište poljoprivrednog reprodukcijuskog materijala ukrasnog bilja *NN* 129/07

Pravilnik o sigurnosti i zdravlju pri uporabi radne opreme *NN* 21/08

Pravilnik o uporabi osobnih zaštitnih sredstava *NN* 39/06

Pravilnik o uvjetima za osposobljavanje radnika za rad na siguran način *NN* 114/02, 126/03

Pravilnik o uvjetima za postupanje s otpadom *NN* 123/97, 112/01

Pravilnik o vrstama otpada *NN* 27/96

Pravilnik o zapaljivim tekućinama *NN* 54/99

Pravilnik o zaštiti na radu pri ručnom prenošenju tereta *NN* 42/05

Pravilnik o zaštiti na radu pri utovaru i istovaru tereta *NN* 49/86

Pravilnik o zaštiti radnika od izloženosti buci na radu *NN* 46/08

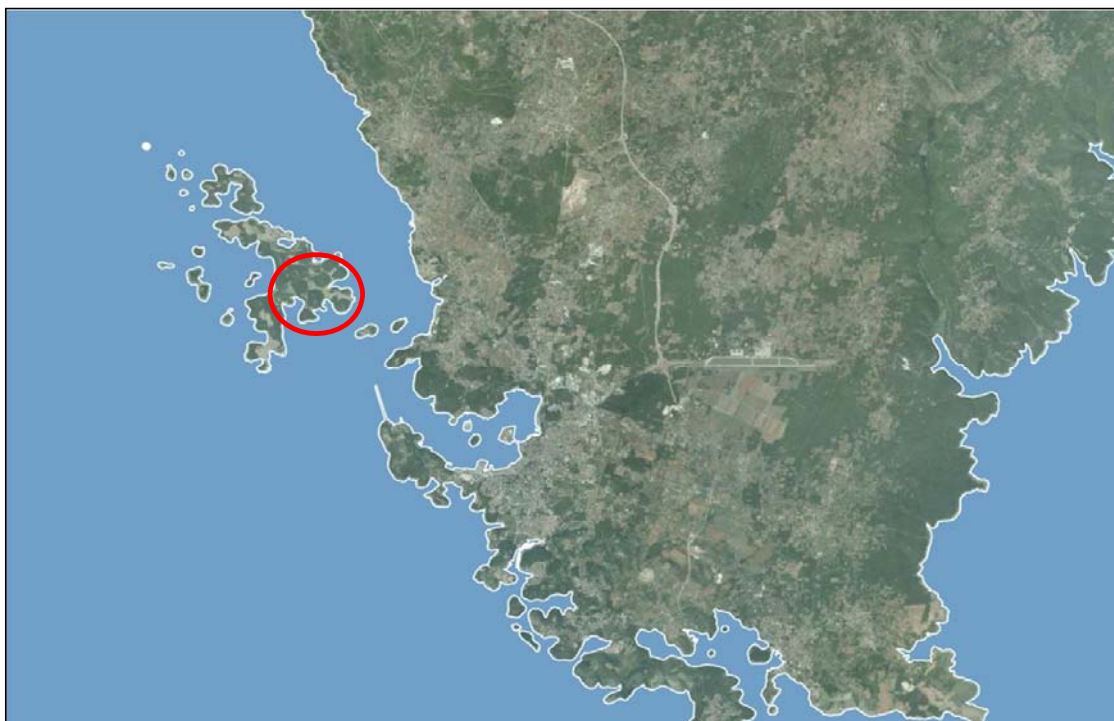
2.2. LOKACIJA

Brijunsko otočje je sa svojom relativno malom površinom izrazito bogato raznolikom kulturnom baštinom i prirodnim vrijednostima. Zbog prirodnog i kulturnog značaja Brijuni su proglašeni 1983. godine Zakonom o Nacionalnom parku i Spomen području Brioni (NN 46/83 i kasnije dopune) te su zaštićeni i Zakonom o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara kao spomenik kulture - Kulturni krajolik otočja Brijuni od 29. travnja 2013. Od trenutka implementacije ekološke mreže Europske unije NATURA 2000 putem Uredbe o ekološkoj mreži (NN 124/13, NN 105/15) cijeli Nacionalni park Brijuni vrednovan je kao važno područje za ptice i divlje vrste i stanišne tipove. Veći dio kopnenog dijela Nacionalnog parka pokrivaju šume, dok parkovi i travnjaci zauzimaju podjednaku površinu i zajedno čine trećinu ukupne površine. Parkom upravlja Javna ustanova Nacionalni park Brijuni a sve nekretnine unutar NP Brijuni upisane su u vlasništvu Republike Hrvatske.

Brijune karakteriziraju brojni arheološki lokaliteti od neolitika do srednjeg vijeka. Prvi tragovi naseljenosti potječu sa lokaliteta iz neolitika i bakrenog doba. Najznačajniji su ostaci antičkih vila (vila rusticae) i utvrđeno naselje Kastrum u uvali Verige. Na krajobraz te gospodarski i kulturološki razvoj otočja, utjecala je višestoljetna eksploatacija kamena što je ostavilo brojne prostorne degradacije (siječe šuma, kamenolomi). Tek krajem devetnaestog stoljeća opustošeni briunski krajolik počinje poprimati nove vrijednosti. Naime, austrijski poduzetnik P. Kupelwieser tada pretvara Brijune u elitno srednovjekovno ljetovalište. U sklopu preuređenja potpuno je (uz pomoć šumara Alojza Ćufara) sanirao kamenolome i preoblikovao Brijune u mediteranski pejzažni park. Dvadesetih godina grade se prvi hoteli kao i brojna turistička infrastruktura (teniski i golf tereni). Iz perioda početka brijunskog turizma potječe i vila Primorka koja je sagrađena 1907. godine.

Sa drugim svjetskim ratom zamire turizam i dešavaju se razne prostorne devastacije i sječe šuma pod okupacijom talijanske i njemačke vojske. Nakon drugog svjetskog rata Brijuni postaju sastavnim dijelom jugoslavije i doživljaju dodatne devastacije i drastične promjene izvornog pejzažnog uređenja, vegetacije i staza. Početkom pedesetih godina otoci postaju službena rezidencija Josipa Broza Tita, te se iznova valorizira njihova prirodna vrijednost. Tada se grade

nove predsjedničke rezidencije (Bijela vila, vila Brionka) i renoviraju se stari turistički objekti. Tako je obnovljena i vila Primorka i do nje se 1955. godine izgradila vila Dubravka. Vile se nalaze na jugoistočnom dijelu otoka Veliki Brijun u zaljevu Lovorika okružene bogatom mediteranskom vegetacijom.



2.2.1. VILLA DUBRAVKA

Villa Dubravka manja je od dvije vile unutar poluotoka i smještena bliže ulazu u kompleks.

Neposredni okoliš vile čine jasno definirane površine zelenila koje su nekada vjerojatno bile uređene kao intenzivni uresni parter, dok se sjeverno i zapadno od vile nalazi površina danas prirodne i donekle neprohodne šume bora, crnike i preraslih lovora i pitospore.

Zeleni otoci uz vilu su definirani kamenim rubnjacima različitih obrada i materijala, a posebnu zanimljivost predstavlja niski potporni zid od prirodnog kamena duž prilazne prometnice.

Unutar jednog od zelenih otoka nalazi se i manje popločene odmorište s pergolom.

Danas je, uz pojavu različitih i suvišnih detalja kao što su različiti rubnjaci, bilje u vazama i slično, izraženo nepostojanje niže etaže uresnog raslinja. Ovo je dodatno naglašeno održavanjem tipično grmolikih vrsta kao što su lovori i pitospore u formi polustablašica i stablašica.

Po stanju vegetacije moguće je zaključiti da je uslijed prirodnih procesa i izloženosti posolici površinski sloj tla osiromašen i da je došlo do zakiseljavanja tla.

Za razliku od nekadašnje parkovne površine na sasvim istočnom dijelu poluotoka, uz Villu Primorku, šumski dio površine uz Villu Dubravku nema tragova parkovnog oblikovanja, staza, parkovnog mobilijara, odmorišta ili vidokovaca.

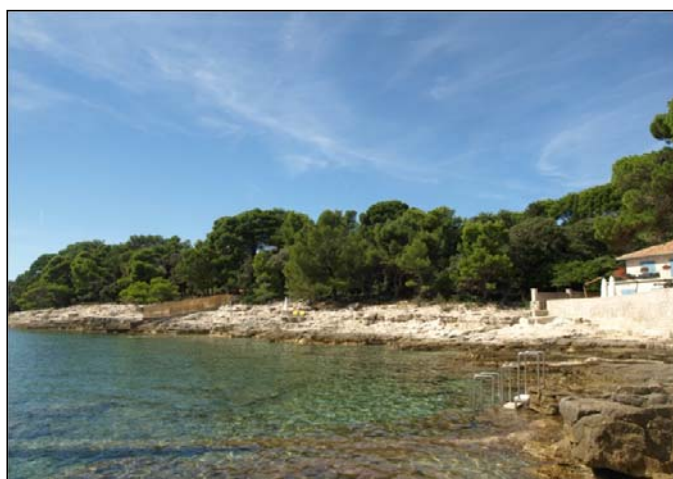
Na ovom je dijelu obuhvata danas prisutna potpuno prirodna šuma bora, hrasta crnike s izduženim i preraslim primjercima lovora i pitospore. Površina je donekle prohodna, no svakako nije održavana na razini značaja lokaliteta.

2.2.2. FOTOGRAFIJE LOKACIJE

Površine uz vilu



Površina šume



2.3. OBRAZLOŽENJE RJEŠENJA

Hortikulturnim uređenjem obuhvaćene su površine neposredno uz vilu kao i površine šume sjeverno i zapadno od vile.

Uzimajući u obzir značaj lokacije unutar nacionalnog parka, ali i površine kao dijela povijesne i kulturne baštine, jasno je da i hortikulturnom uređenju treba pristupiti temeljito i sveobuhvatno.

Uređenjem zelenila potrebno je:

- održati ekološke standarde ključne za održanje prirode unutar nacionalnog parka;
- očuvati i sanirati tragove nekadašnje planske sadnje uz obnovu nasada gdje je to moguće;
- novu sadnju istovremeno uskladiti s mikroklimatskim uvjetima i povijesnim tragom i uzorkom oblikovanja;
- održati vizuru lokacije kao guste zelene kulise crnogoričnog i zimzelenog raslinja;
- intenzivnim zahvatima na manjim površinama zelenila neposredno uz vilu obnoviti očekivane i tipične uresne nasade koji su pratili perivoje ladanjskih vila;
- sačuvati sjenovitost, bujnost i ambijentalni karakter prostora kakav se djelomično održao do danas.

Obnovom šumskih površina i intenzivnih uređenjem zelenila uz vile ovom će se dijelu Nacionalnog parka vratiti izgled luksuznog ladanjskog prostora, spoja kontrolirane prirode i ciljano uređenih partera. Izborom bilja, dopunom prirodne sadnje i oblikovanjem novih nasada osigurati će se dugovječnost raslinja ovog dijela otoka uz očuvanje postojećih vrijednosti, obnovu nekadašnjih i unos novih, primjerenih vremenu i namjeni objekata.

Funkcionalno, oblikovno i prema razini zahvata novo uređenje možemo podijeliti na:

- intenzivno uređenje površina uz vilu;
- sanaciju postojećeg raslinja uz manju dopunu sadnje unutar površine parka / šume.

Intenzivno uređene površine

Na površinama u neposrednom kontaktu s vilom oblikuje se uresni parter intenzivnog uređenja i održavanja, reprezentativna sadna površina isključivo estetskog karaktera. Potezi niskog uresnog raslinja prate dužu os prostiranja zelenih površina, orijentirani su prema vili i vizualno su podređeni pogledu iz vile.

Kao dodatna vizualna barijera, rubnim dijelom zelenih površina ugrađuje se visoka ograda, efekt koje se dodatno podržava i pojačava sadnjom niza zimzelenog raslinja, nižeg i višeg grmlja kao i penjačica koje će u potpunosti prekriti konstrukciju ograde i stvoriti zeleni zid prema ostatku poluotoka.

Korištenjem pretežno crnogoričnog i zimzelenog raslinja kao što su bor krivulj i niska pitospora uz unošenje manje količine egzota i cvatućeg raslinja stvara se stabilna i cjelogodišnja slika prostora uz dovoljno sezonskog kolorita i ritma.

Ovisno o izloženosti suncu, vjetru i posolici izmjenjuju se plohe sadnje zimzelenog raslinja s plohama uresnih trava te na sasvim izloženim lokacijama plohama egzota i mediteranskih trajnica.

Iako se Villa Primorka i Villa Dubravka uređuju kao zasebne cjeline, oblikovni ritam intenzivno uređenih površina oblikovno je usklađen i čini jasno vidljivu cjelinu.

Izborom bilja primjerenog za lokaciju osigurava se dugoročna uspješnost nasada i smanjuju zahtjevi održavanja.

Kako bi se dodatno naglasio značaj i uresni karakter ovih površina predlaže se (iako nije dio ovog projekta) precizna obnova kamenih rubnjaka oko zelenih površina, usklađivanje svih materijala i površinskih obrada te uklanjanje svih suvišnih elemenata kao što su ostaci betonskih ili kamenih platoa, improvizirani kementari ili suvišno raslinje u vazama.

Također se preporuča pažljiva sanacija i dopuna potpornog zida od prirodnog kamena koji prati zelenu površinu uz prilaznu prometnicu. Postojeći zid je potrebno očuvati, a novim kamenom, neobrađenim i većih dimenzija obnoviti zid gdje je to potrebno.

Površine šume.

Veći dio površine unutar obuhvata odnosi se na površinu danas pretežno prirodne šume u kojoj su primat preuzele krošnje borova, crnika, pitospora i lovora. Održavanjem je u potpunosti izgubljena niža i srednja etaža zimzelenih grmova te je nastao gusti sklop krošanja. Sanitarnim i oblikovnim rezom potrebno je pojedine grmove i skupine grmova pitospore, lovora i planike oblikovati na primjereniji način, te istovremenim podizanjem krošanja crnika vizualno odvojiti ove dvije zelene mase.

U ovom dijelu obuhvata ne planiraju se intenzivniji hortikulturni radovi, a nova sadnja odnosi se na manju površinu na ulaznom dijelu te prati ritam novog intenzivnog oblikovanja kao i trag nekadašnje uresne sadnje.

Projektom nije predviđeno znatnije uklanjanje postojećeg raslinja. Ukloniti se mogu tek pojedinačni primjerci koji su suhi, bolesni ili izrazito neprimjereni lokaciji.

Ovo je površina značajnog postojećeg raslinja koja pruža velike ambijentalne mogućnosti uz stručnu i detaljnu vrtlarsku obradu.

2.4. TEHNIČKI OPIS

2.4.1. Granica zahvata krajobraznog uređenja

Zelene površine definirane su postojećim stanjem i podjelom površina s obzirom na intenzitet uređenja. Hortikulturno uređenje slijedi u konačno postavljanim dimenzijama.

Ukupna površina obrađena hortikulturnim uređenjem iznosi cca 3400 m², od čega se oko 500 m² obrađuje intenzivno dok se radovi na ostalim površinama odnose pretežno na sanaciju postojećeg raslinja.

2.4.2. Radovi i materijali

Radovi na hortikulturnom uređenju površina mogu se podijeliti na dvije razine, ovisno o intenzitetu. Manje intenzivno uređene površine šume uređuju se kroz niz agrotehničkih zahvata na sanaciji postojećeg raslinja s naglaskom na formiranje niže i srednje etaže grmova koji su uslijed nedostatnog održavanja danas gotovo nestali, odnosno prerasli u stablašice i polustablašice.

U zonama intenzivnog uređenja potrebna je temeljita obnova površinskog plodnog sloja tla kako bi se omogućila uspješna nova sadnja. Površinski sloj do dubine od cca 15 cm se u potpunosti uklanja pri tome vodeći računa da se ne ošteti korjenje postojećeg raslinja.

Materijal iz iskopa potrebno je prevesti na primjereni deponij, a moguća je i ugradnja u rubnim dijelovima obuhvata, van intenzivno uređenih površina.

Kako bi se naglasila visoka razina hortikulturnog uređenja na ovim površinama, ali i olakšalo održavanje, površine novih nasada potrebno je odvojiti metalnim graničnicima od površina travnjaka. Sadne površine malčiraju se supstratom od mješavine humusne zemlje i vulkanskog kamena, osim u zonama uz sam objekt gdje se malčira šljunkom, lomljenim kamenom frakcije 4-8 mm.

Na površinama intenzivnog uređenja predviđena je izvedba sistema navodnjavanja.

2.4.3. Radovi s raslinjem

Sve radnje vezane uz sadnju bilja moraju se odvijati prema stavkama Izvedbenog troškovnika kojim su precizno opisani svi potrebni materijali i radovi.

Kolenje sadnica stablašica i polustablašica, formiranje linije razdvajanja između sadnje i travnjaka, okopavanje površina uz postojeće i nove biljke mora biti izvedeno stručno, temeljito i precizno u cilju estetske poruke i funkcionalne održivosti.

Sadnju novog raslinja potrebno je odraditi tokom jeseni ili proljeća, a isključena je mogućnost sadnje u ljetnim mjesecima ili za vrijeme smrzavanja tla.

2.4.4. Zaštita okoliša, prirode i krajobraza

Projektnim rješenjem, izvedbom i korištenjem predviđaju se radnje tijekom izvedbe i održavanja koje će spriječiti mogućnost pojave bilo kakve nestabilnosti ovog prostora kao sigurnog staništa i zdravog javnog gradskog prostora.

2.4.5. Tlo

Radovi s plodnim tlom se ne smiju provoditi za neprestanih i jakih kiša ili kada je tlo mokro. Unutar gradilišta se moraju osigurati površine kako bi se zemlja pravilno skladištila tijekom cijelog vremena izgradnje. Mjesta s uskladištenim tlom se moraju označiti, zaštititi i ograditi da ne dođe do oštećivanja teškom mehanizacijom. Pri odabiru mjesta za skladištenje treba voditi računa o dostupnosti lokacije za potrebe ponovnog razastiranja uskladištenog tla. Plodno tlo se može odložiti na manje humke od 3 m

2.5. PROGRAM OSIGURANJA I KONTROLE KVALITETE

OPĆI PODACI I DEFINICIJE

Na temelju članka 66. stavka 3. Zakona o gradnji NN 153/13 i Pravilnika o obveznom sadržaju i opremanju projekata građevine, članka 17, stavka 2, točka 3, daje se Program osiguranja i kontrole kvalitete.

Investitor je dužan:

Projektiranje, građenje i nadzor povjeriti osobama ovlaštenim za obavljanje tih djelatnosti.

Prije gradnje ishoditi građevinsku dozvolu te osigurati stručni nadzor nad građenjem.

Projektanti su dužni:

Pridržavati se mjera propisanih Lokacijskom dozvolom, Posebnim uvjetima te Propisima.

DUŽNOSTI IZVOĐAČA KRAJOBRAZNIH RADOVA

Sve radove izvoditi u skladu s Projektom krajobraznoga uređenja i pridržavati se svih mjera, koje su propisane za Izvođače. Izvedeni radovi i ugrađeni materijali moraju odgovarati stavkama troškovnika.

Eventualne izmjene materijala i način izvedbe tijekom radova mogu se izvršiti isključivo pisanim dogovorom izvođač s projektantom i investitorom. Svako samovoljno odstupanje od projekta izvođač preuzima na osobnu odgovornost i snosi sve rezultirajuće izravne te neizravne troškove koji nastanu kao posljedica njegovih izmjena tijekom gradnje.

Izvođač preuzima iskolčenje nakon obilaska svih iskolčenih dijelova (HRN U.E1.010).

Ugrađuju se materijali i proizvodi predviđeni projektom odnosno troškovnikom, a čija je kvaliteta dokazana certifikatima sukladna propisima i normama ili provjerena dobrom praksom.

Nabavu opreme i materijala izvoditelj mora usuglasiti s ovim specifikacijama i važećim standardima: HRN i HRN EN (Hrvatske norme – preuzete europske norme).

Ukoliko neki radovi nisu obuhvaćeni ovim standardima, mjerodavni će biti:

- a) Međunarodne Organizacije za Standardizaciju ISO
- b) Njemačkoga instituta za norme (Deutsches Institut für Normung) – DIN

Bilje

Svaka biljka mora biti označena čitljivom etiketom s nazivom na latinskom jeziku

Certifikati se dostavljaju sukladno:

Pravilnik o stavljanju na tržište poljoprivrednog reprodukcijanskog materijala ukrasnog bilja NN
129/07

Sade se čiste svojte, parkovnoga uzgoja, ako nisu posebno navedene sorte ili varijeteti.

Kod radova sadnje drveća posebno se kontrolira ostavljanje korjenovoga vrata do visine
uzgoja u rasadniku.

Tlo

Primjenjuje se DIN 18196

Radovi ugradnje tla obavljaju se najmanje mjese dana prije sadnje.

Tlo se sabija kako bi se postiglo slijeganje.

Opći zahtjevi

Ponašanje građevnih materijala i elemenata u požaru HRN DIN 4102-1:2000

Ispitivanja otpornosti na požar HRN EN 1363-1:2002

Jamstveni rokovi

Jamstveni rok kvalitete izvršenog posla daje izvođač na rok od dvije godine, odnosno prema

odredbi ugovora.

Jamstveni rok materijala daje proizvođač/dobavljač.

TEHNIČKA OPREMA I PRIPREMA I PRIPREMA GRADILIŠTA ZA RAD

U cilju omogućavanja cjelovitoga i dosljednog izvršenja radova krajobraznoga uređenja, vršiti kontrolu kako bi organizacija gradilišta te tehnička oprema i potrebna mehanizacija bili u skladu sa zahtjevima projekta.

ČIŠĆENJE TERENA NAKON ZAVRŠETKA RADOVA

Nakon izgradnje potrebno je s gradilišta ukloniti sve ostatke građenja, kao i opremu, neutrošeni materijal, ostali otpad i sve odvesti s mjesta, a ne zatrpavati na mjestu izgradnje.

Sve naknadne troškove čišćenja gradilišta kao: pojavu zatrpanoga građevinskog otpada, neutrošenoga materijala te svih stranih materijala, snosi izvođač građevinskih radova ili Izvođač u čijoj je obvezi bilo čišćenje gradilišta.

Radove izvoditi uz primjenu higijenskotehničkih zaštitnih mjera, bez nanošenja štete onim objektima, koji su novoizgrađeni ili koji nisu predviđeni za rušenje ili uklanjanje.

Radovi krajobraznoga uređenja izvode se na prethodno očišćenom gradilištu bez ostataka građenja na budućim zelenim površinama.

Sve naknadne troškove čišćenja gradilišta kao pojavu zatrpanoga građevinskog otpada, neutrošenoga materijala te svih stranih materijala koji ometaju izvedbu radova krajobraznoga uređenja, sadnju i planiranje površina za sjetvu te utječu na kvalitetu izvedbe radova, snosi izvođač građevinskih radova, koji su prethodili ili izvođač u čijoj je obvezi bilo čišćenje gradilišta.

Prije početka radova gradilište će se ograditi radi sprječavanja ne kontroliranog pristupa ljudi na gradilište. U sklopu gradilišta uredit će se prostor za odlaganje materijala, kao i poseban prostor na koji će se odlagati otpadni materijal, koji će nastati tijekom gradnje. Otpadni materijal odvozi se po nastanku, a po završetku građenja sav neutrošeni materijal te radilište mora biti očišćeno.

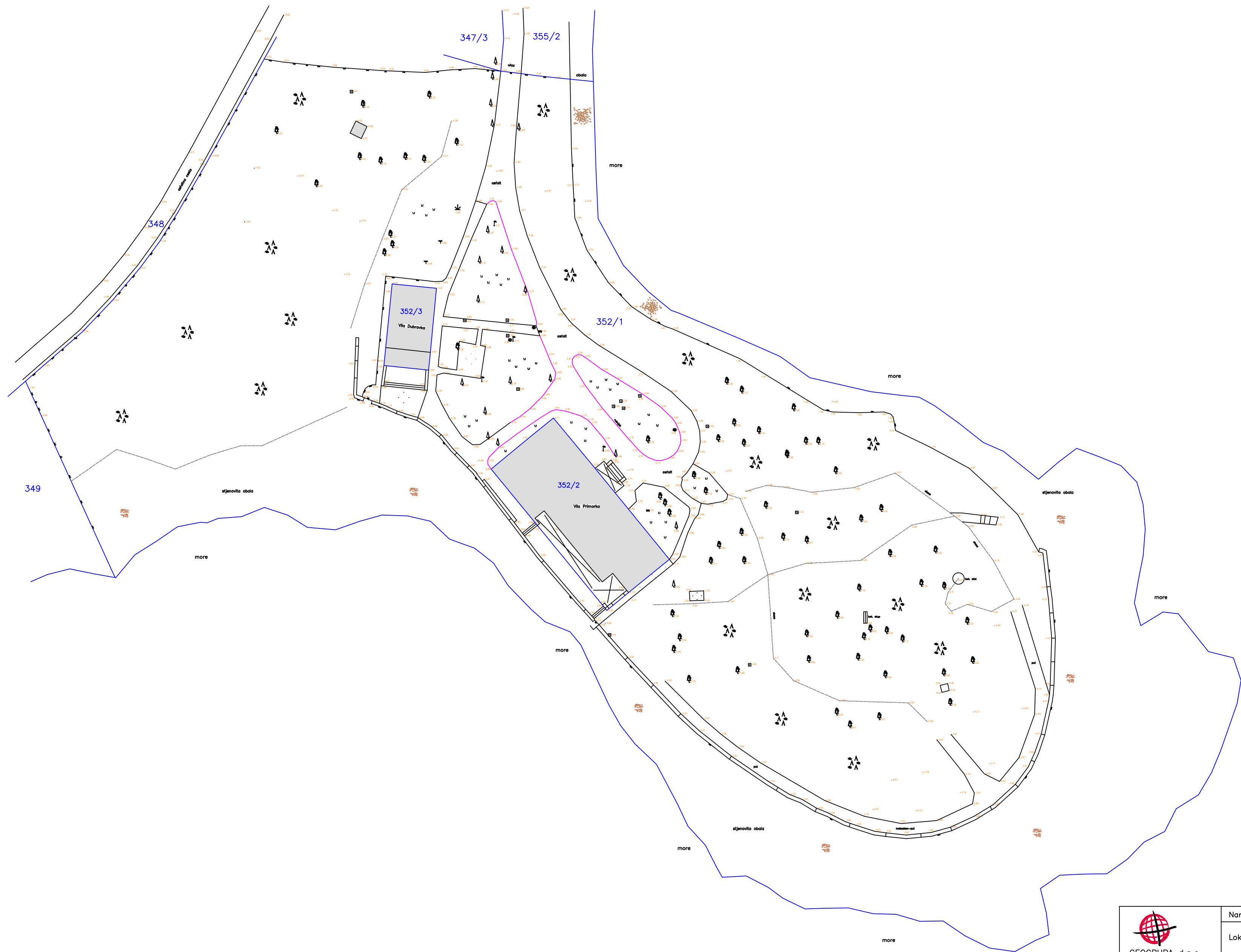
2.6. GRAFIČKI DIO - NACRTI

SITUACIJA, m 1:200

LIST 1 - OBUHVAT ZAHVATA, m 1:500

LIST 2 - OBRADA POVRŠINA, m 1:200

LIST 3 - PLAN SADNJE, m 1:100



 GEOGRUPA d.o.o. geodetski poslovi katastar nekretnosti geoinformatika EPULONOVA 21 52100 Pula, HR Tel. 052/350-898 Faks. 052/350-899 E-mail info@geogrupa.hr www.geogrupa.hr	Naručitelj	JU Nacionalni park BRIJUNI
	Lokacija	K.o. BRIONI K.č. 352/1, 352/2, 352/3
	SADRŽAJ	GEODETSKI SITUACIJSKI NACRT
	Mjerilo	1:500
	Broj lista	1/3
	Mjesto i datum	Pula, listopad 2018.
	Izradio	Dr.sc. Boris Blagonić, dipl.ing.geod.



LEGENDA / PREMA RAZINI OBRADE:

- POVRŠINE INTENZIVNOG UREĐENJA
- ŠUMSKE POVRŠINE / MANJI INTENZITET OBRADE

- površine planski sađene šume, manji intenzitet uređenja

LEGENDA / POSTOJEĆE RASLINJE

- CRNOGORICA

- alepski bor
- ZIMZELENE STABLAŠICE I POLUSTABLAŠICE

- lovor, pitospora, crnika, tamaris...
- GRMOVI

- lovor, pitospora, tamaris...

NAPOMENA: postojeće raslinje u obuhvatu intenzivnog uređenja je detaljno snimlje, raslinje na ostatku obuhvata je prikazano načelno

OBUHVAT ZAHVATA, m 1:500

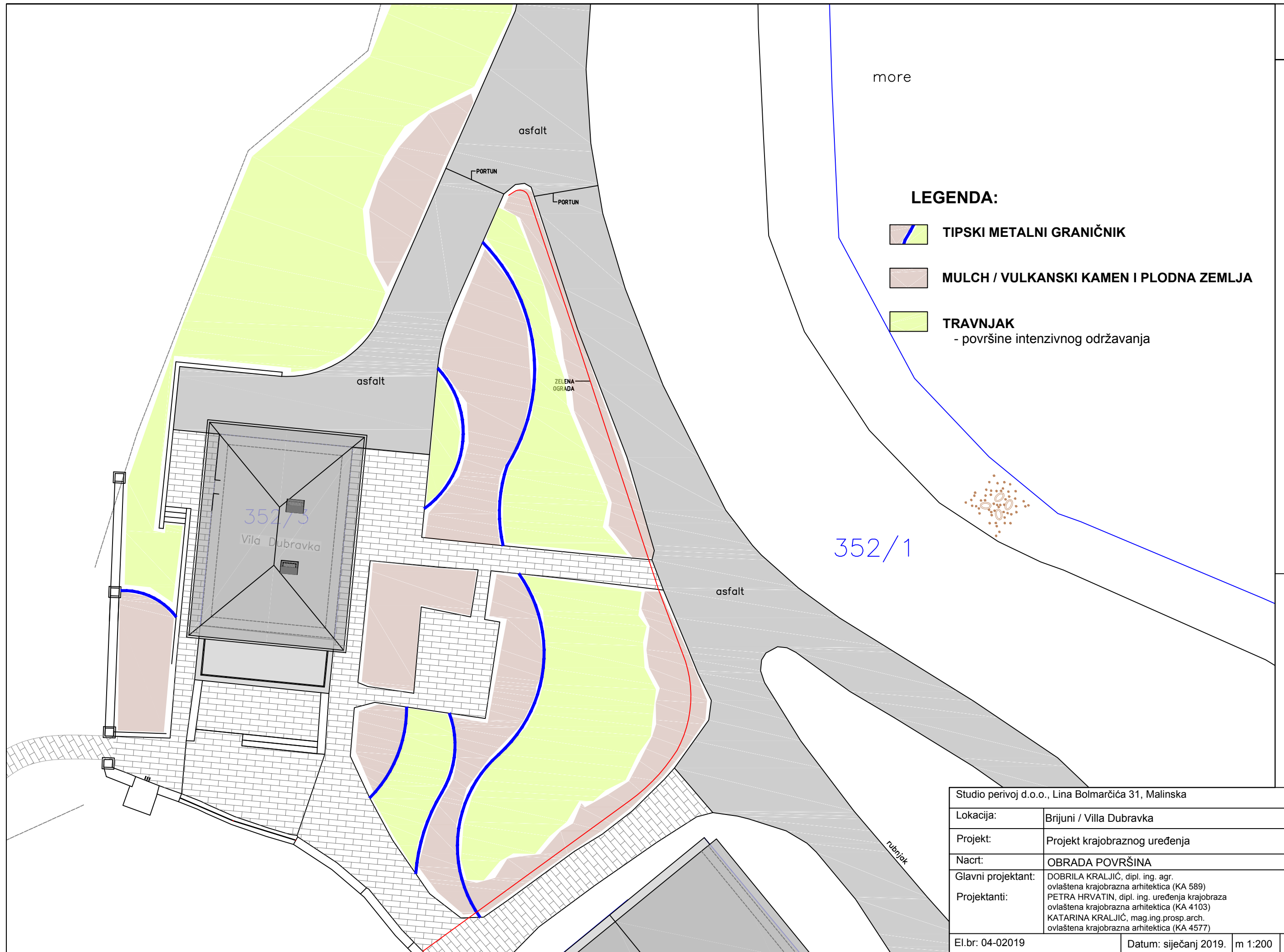
BRIJUNI / VILLA DUBRAVKA
projekt krajobraznog uređenja

Studio perivoj d.o.o., Lina Bolmarčića 31, Malinska	
Lokacija:	Brijuni / Villa Dubravka
Projekt:	Projekt krajobraznog uređenja
Nacrt:	OBUHVAT ZAHVATA
Glavni projektant:	DOBRILA KRALJIĆ, dipl. ing. agr. ovlaštena krajobrazna arhitektica (KA 589)
Projektanti:	PETRA HRVATIN, dipl. ing. uređenja krajobraza ovlaštena krajobrazna arhitektica (KA 4103) KATARINA KRALJIĆ, mag.ing.prosp.arch. ovlaštena krajobrazna arhitektica (KA 4577)

El.br: 04-02019	Datum: siječanj 2019.	m 1:500	LIST 1
-----------------	-----------------------	---------	--------



projekt krajobraznog uređenja



Studio perivoj d.o.o., Lina Bolmarčića 31, Malinska				
Lokacija:		Brijuni / Villa Dubravka		
Projekt:		Projekt krajobraznog uređenja		
Nacr:		OBRADA POVRŠINA		
Glavni projektant:		DOBRILA KRALJIĆ, dipl. ing. agr.		
Projektanti:		ovlaštena krajobrazna arhitektica (KA 589)		
		PETRA HRVATIN, dipl. ing. uređenja krajobraza		
		ovlaštena krajobrazna arhitektica (KA 4103)		
		KATARINA KRALJIĆ, mag.ing.prosp.arch.		
		ovlaštena krajobrazna arhitektica (KA 4577)		
El.br: 04-02019		Datum: siječanj 2019.		m 1:200
				LIST 2

više grmlje

- 
- više grmlje**
- 1 *Pittosporum tobira* / PITOSPORA
 - 2 *Nerium oleander* / OLEANDAR
- srednje i niže grmlje**
- 3 *Abelia grandiflora* / ABELIJA
 - 4 *Escallonia machrantha* / ESKALONIJA
 - 5 *Pinus mugo* / BOR KRIVULJ
 - 6 *Pittosporum tobira "Nana"* / PITOSPORA, patuljasta forma
 - 7 *Teucrium fruticans* / GRMASTI DUBAČAC
- niže grmlje, trajnice i pokrivači tla**
- 8 *Westringia fruticosa* / VESTRINGIJA
 - 9 *Salvia officinalis* / KADULJA
 - 9 *Agapanthus africanus* / AFRIČKI LJILJAN
 - 10 *Rosmarinus off. "Prostratus"* / PUZAJUĆI RUŽMARIN
 - 11 *Plumbago capensis* / VRANJEMIL
- egzote i ukrasne trave**
- 12 *Phormium tenax* / NOVOZELANDSKI LAN
 - 13 *Yucca gloriosa* / JUKA
 - 14 *Carex morowii* / JAPANSKI ŠAŠ
 - Pennisetum alupecuroides* / UKRASNA TRAVA
 - Festuca glauca* / PLAVA VLASULJA
- penjačice**
- 15 *Rhynchospermum jasmnoides* / ZVJEZDASTI JASMIN
 - 16 *Campsis radicans* / TEKOMA

PRIMJER OZNAČAVANJA:

BROJ/SADNICA

XOZNAKA VRSTE

1/7

352/3
Vila Dubravka

PLAN SADNJE, m 1:100

BRIJUNI / VILLA DUBRAVKA
projekt krajobraznog uređenja

Studio perivoj d.o.o., Lina Bolmarčiča 31, Malinska				
Lokacija:	Brijuni / Villa Dubravka			
Projekt:	Projekt krajobraznog uređenja			
Nacrt:	PLAN SADNJE			
Glavni projektant:	DOBRILA KRALJIĆ, dipl. ing. agr. ovlaštena krajobrazna arhitektica (KA 589)			
Projektanti:	PETRA HRVATIN, dipl. ing. uređenja krajobraza ovlaštena krajobrazna arhitektica (KA 4103) KATARINA KRALJIĆ, mag.ing.prosp.arch. ovlaštena krajobrazna arhitektica (KA 4577)			
El.br: 04-02019	Datum: siječanj 2019.		m 1:100	LIST 3

2.7. KATALOG RASLINJA

PITTOSPORUM TOBIRA "NANA" / pitospora, niska



NERIUM OLEANDER / oleandar



AGAPANTHUS AFRICANUS /
afrički ljiljan

PINUS MUGO / bor krivulj



TEUCRIUM FRUTICANS / grmasti dubačac

ROSMARINUS OFF. "PROSTRATUS" / puzajući ružmarin



WESTRINGIA FRUTICOSA / vestringija

PLUMBAGO CAPENSIS / vranjemil



PHORMIUM TENNAX / novozelandski lan



SALVIA OFFICINALIS / kadulja

PENNISETUM ALUPECUROIDES / ukrasna trava



FESTUCA GLAUCA / plava vlasulja



CAREX MOROWII / ukrasni šaš

III. TROŠKOVNIK HORTIKULTURNIH RADOVA

TROŠKOVNIK HORTIKULTURNIH RADOVA

Uvodne napomene

Stavke troškovnika se odnose isključivo na radove s postojećim i novim raslinjem. Hortikulturnim radovima se pristupa nakon završetka građevinskih radova.

Hortikulturni radovi pretpostavljaju prethodno isplanirani teren, obnovu niskog rubnog prirodnog kamena uz pristupnu prometnicu kao i zamjenu rubnjaka od prirodnog kamena kamenim ili betonskih rubnjacima.

Ukoliko u stavci nije drugačije navedeno, svaka opisna stavka uključuje:

- stavke uključuje nabavu, dopremu i ugradnju osnovnog materijala, te sav potreban pomoćni i potrošni materijal;*
- rad te sve potrebne horizontalne i vertikalne Transporte gdje "rad" uključuje sve potrebne radove prema pravilima struke uz sva potrebna sredstva i alate;*
- svi radovi se izvode prema uputama proizvođača ili prema detalju s primjenom svih potrebnih propisa i pravila struke, sve do upotrebnog stanja;*
- čišćenje radnog mjesta nakon završetka radova te odvoz viška materijala na najbliži deponij;*
- sve stavke, ako nije navedeno drugačije uključuju odvoz otpadnog materijala i ostavljanje urednog radnog mjesta.*

Količine navedene u troškovniku su procjenjene i ovise o situaciji na terenu.

Prije izvedbe izvođač je dužan sve količine i radove provjeriti i prilagoditi količine stvarnom stanju i situaciji na terenu.

Svi materijali moraju biti ugrađeni prema uputstvima proizvođača; sve radove izvoditi prema uputama proizvođača i/ili detalju, s primjenom svih potrebnih propisa i pravila struke, sve do uporabnog stanja.

Biljni materijal se nabavlja prema popisu, veličinama i količinama. Sadnice moraju biti kontejnirane s čitljivom etiketom na svakoj biljci, zdrave, kvalitetnog uzgoja i habitusom karakterističnim za pojedinu vrstu.

Sadnja se obavlja uz prihranu te stručnu vrtlarsku obradu korijenja i izboja.

tumač oznaka troškovnika

v. 60/80 cm - visina grma

pl. 9 - veličina kontejnera/lončića

50 cm - veličina jame za sadnju

8/10 - opseg debla kod stablašica izraženo u cm

Ø - prsni promjer debla

1. POVRŠINE INTENZIVNOG UREĐENJA

redni broj	opis radova	jedinica mjere	količina	jedinična cijena	iznos
1	2	3	4	5	6 = 4 x 5
1.1.	Obrada postojećeg raslinja.				
1.1.1.	Crnogorica - pomlađivanje i uređivanje habitusa.				
	Sanitarni i oblikovni rez, rez u zeleno postojećih crnogoričnih stabala (alepski bor).				
	Prikraćivanje pojedinih grana do maksimalno 1/2 dužine.				
	Uklanjanje suhih grana. Formiranje primjerenih habitusa.				
	Stavka uključuje rad na visini.				
	Obračun po 1 kom stablašice.	kom	12		
1.1.2.	Podrast - oblikovni i sanitarni rez grmova.				
	Oblikovni rez i pomlađivanje grmova uz uklanjanje suhih i suvišnih izboja (pitospore).				
	Formiranje tipičnih habitusa grmova.				
	Obračun po 1 kom obrađenog grma ili skupine.	kom	7		
1.2.	Priprema terena za sadnju.				
1.2.1.	Iskop tla.				
	Ručni ili strojni iskop postojećeg zakiseljenog tla na dubinu do 15 cm. Mehaničko uklanjanje korjenja korova, krupnijeg kamena i svog eventualno zatečenog otpadnog materijala iz iskopa.				
	Otvaranje zbijenog sloja tla i uspostavljanje nesmetane drenaže.				
	<i>Napomena: prilikom iskopa paziti da se ne ošteti korjenov sustav postojećeg raslinja, ukoliko do štete dođe potrebno ju je pravodobno i stručno sanirati.</i>				
	Obračun po m ² obrađene površine.	m ²	510		
1.2.2.	Metalni graničnici.				
	Dobava, doprema i ugradnja tipskih metalnih graničnika.				
	Ugradnja graničnika na liniji razdvajanja sadnih ploha i travnjaka.				
	Obračun po 1 m` ugrađenog graničnika.	m`	65		
1.2.3.	Supstrat.				
	Dobava i doprema supstrata za ispunu sadnih ploha.				
	Supstrat se sastoji od mješavine kvalitetne plodne zemlje površinskog iskopa (55%), humusne zemlje (40%) i kvarcnog pjeska (5%).				
	Obračun po 1 m ³ .	m ³	80		
	Ručno/strojno mješanje svih dopremljenih komponenti supstrata.				

redni broj	opis radova	jedinica mjere	količina	jedinična cijena	iznos
1	2	3	4	5	6 = 4 x 5
	Razastiranje i fino planiranje sadnih ploha. Obračun po 1 m ² isplanirane sadne plohe.	m ²	510		
	1.3. Radovi s novim raslinjem.				
	1.3.1. Dobava i doprema raslinja.				
	50 cm - NERIUM OLEANDER, oleandar	kom	7		
	50 cm - PITTOSPORUM TOBIRA, v. 80/100 cm, pl. 22 tobirovac	kom	6		
	30 cm - ABELIA GRANDIFLORA, pl.24, v. 60/80 cm abelija	kom	25		
	30 cm - ESCALLONIA MACRANTHA, v. 60/80 cm pl. 22 - eskalonija	kom	13		
	30 cm - PINUS MUGO pl. 24, bor krivulj	kom	50		
	m ² - PITTOSPORUM TOBIRA "Nana", pl. 18-20 niski tobirovac	kom	85		
	30 cm - TEUCRIUM FRUTICANS, v. 30/40 cm, pl.18 grmasti dubačac	kom	5		
	m ² - WESTRINGIA FRUTICOSA, pl. 16, vestringija	kom	25		
	m ² - SALVIA OFFICINALIS, pl. 12 - kadulja, kuš	kom	15		
	30 cm - PHORMIUM TENAX, pl.24 - novozelandski lan	kom	7		
	30 cm - CAREX MORROWII, pl.18 - japanski šaš	kom	35		
	30 cm - PENNISETUM ALUPECUROIDES, pl.18 - ukrasna trava	kom	15		
	m ² - FESTUCA GLAUCA, pl. 12 - plava vlasulja	kom	90		
	m ² - AGAPANTHUS AFRICANUS, pl. 16, afrički ljiljan	kom	35		
	30 cm - RHYNCOSPERMUM JASMINOIDES, 3-4 izboja dužine 120/150 cm, pl. 22 zvjezdasti jasmin	kom	10		
	30 cm - CAMPSIS RADICANS, pl. 18, 3-4 izboja dužine 60/80 cm - tekoma	kom	2		

redni broj	opis radova	jedinica mjere	količina	jedinična cijena	iznos
1	2	3	4	5	6 = 4 x 5
30 cm	- PLUMBAGO CAPENSIS, pl. 18, 3-4 izboja dužine 80/100 cm - vranjemil	kom	5		
30 cm	- YUCCA GLORIOSA, pl. 18, v. 30 cm - juka	kom	3		
m ²	- ROSMARINUS OFF. "Prostratus", pl. 22 puzajući ružmarin	kom	15		
1.3.2. Sadnja grmlja.					
Iskop sadnih jama na pripremljenim površinama. Sadnja uz prihranu zrelim stajskim gnojem, u količini od 5 % volumena jame, zatrpavanje. Jednokratno inicijalno zalijevanje.					
- jama 50 x 50 x 50 cm		kom	13		
- jama 30 x 30 x 30 cm		kom	170		
1.3.3. Sadnja niskog grmlja i trajnica.					
Sadnja bilja na prethodno pripremljene površine uz prihranu zrelim stajskim gnojem. Jednokratno inicijalno zalijevanje. Obračun po 1 m ² - komplet bez raslinja.		m ²	80		
1.3.4. Malčiranje sadnih ploha.					
Malčiranje vulkanskim kamenom.					
Dobava, doprema i razastiranje supstrata u kombinaciji humusne zemlje i vulkanskog kamena u sloju do 3 cm. Obračun po 1m ² malčirane površine.		m ²	280		
1.3.5. Travnjak.					
Dobava, doprema i sjetva travne smjese u količini od 0.05 kg/m ² na prethodno pripremljenu površinu. Prekrivanje humusnom zemljom u sloju od 2 cm, valjanje, jednokratno inicijalno zalijevanje. Obračun po 1m ² obrađene površine.		m ²	230		
1.4. Navodnjavanje.					
Izvedba sustava navodnjavanja sistema "kap na kap" sve grmove i rasprskivača za travnjak. Komplet.		kom	1		

1. POVRŠINE INTENZIVNOG UREĐENJA... UKUPNO:

2. PRIRODNE POVRŠINE / POVRŠINE MANJEG INTEZITETA UREĐENJA

redni broj	opis radova	jedinica mjere	količina	jedinična cijena	iznos
1	2	3	4	5	6 = 4 x 5
2.1.	Čišćenje i planiranje terena.				
	Krčenje i košnja zaraslih dijelova terena. Mehaničko ulanjanje većih primjeraka širokolisnog korova. Uklanjanje sitnijeg samoniklog podrasta uz stablašice. Manji radovi na planiranju terena, poravnavanje rupa i neravnina unutar zelenih površina. Uklanjanje krupnijeg kamenja i otpadnog organskog materijala. Prema potrebi dobava, doprema i razastiranje kvalitetne plodne zemlje. Uklanjanje postojećih panjeva do razine tla. Obračun po m ² obrađene površine.	m ²	300		
2.2.	Postojeće raslinje - analiza značajnih stablašica.				
	Stručna procjena vegetativnog stanja i kondicije posebno značajnih borova. Preporuka za daljnju sanaciju i očuvanje naročito vrijednih stabala u obuhvatu uređenja. Analizu provodi stručnjak šumar. Komplet.	komplet	1		
2.3.	Postojeće raslinje - uklanjanje.				
2.3.1.	Stablašice.				
	Uklanjanje bolesnih, suhih i neprimjerenih stablašica. Stablašice se uklanjaju do razine tla uz ravnanje terena. Obračun po 1 kom stablašice.	kom	1		
2.3.2.	Grmovi.				
	Uklanjanje bolesnih, suhih i neprimjerenih grmova ili skupina grmova. Uklanjanje do razine tla uz ravnanje terena. Obračun po 1 kom grma ili skupine.	kom	5		
2.4.	Postojeće raslinje - sanitarni i oblikovni rez.				
2.4.1.	Crnogorica - pomlađivanje i uređivanje habitusa.				
	Sanitarni i oblikovni rez, rez u zeleno postojećih crnogoričnih stabala (alepski bor). Prikraćivanje pojedinih grana do maksimalno 1/2 dužine. Uklanjanje suhih grana. Formiranje primjerenih habitusa. Stavka uključuje rad na visini. Obračun po 1 kom stablašice.	kom	10		

redni broj	opis radova	jedinica mjere	količina	jedinična cijena	iznos
1	2	3	4	5	6 = 4 x 5
2.4.2. Stablašice - sanitarni i oblikovni rez.					
	Sanitarni i oblikovni rez krošanja (pretežno crnike). Uklanjanje suhih, oštećenih i suvišnih grana. Podizanje, stabilizacija i oblikovanje krošanja uz formiranje pravilnih habitusa. Stavka uključuje rad na visini. Obračun po 1 kom stablašice.	kom	10		
2.4.2. Podrast - oblikovni i sanitarni rez grmova.					
	Oblikovni rez i pomlađivanje grmova uz uklanjanje suhih i suvišnih izboja (pitospore, lovori). Formiranje tipičnih habitusa grmova. Obračun po 1 kom obrađenog grma ili skupine	kom	30		
2.5. Radovi s novim raslinjem.					
2.5.1. Dobava i doprema raslinja.					
30 cm	- NERIUM OLEANDER, oleandar <i>koriste se postojeće sadnice u teglama</i>	kom	10		
30 cm	- PHORMIUM TENAX, pl.24 - novozelandski lan	kom	10		
30 cm	- YUCCA GLORIOSA, pl. 18, v. 30 cm - juka	kom	7		
m ²	- ROSMARINUS OFF. "Prostratus", pl. 22 puzajući ružmarin	kom	30		
2.5.2. Sadnja grmlja.					
	Iskop sadnih jama na pripremljenim površinama. Sadnja uz prihranu zreim stajskim gnojem, u količini od 5 % volumena jame, zatrpavanje. Jednokratno inicijalno zalijevanje. - jama 30 x 30 x 30 cm	kom	37		
2.5.3. Sadnja niskog grmlja i trajnica.					
	Sadnja bilja na prethodno pripremljene površine uz prihranu zreim stajskim gnojem. Jednokratno inicijalno zalijevanje. Obračun po 1 m ² - komplet bez raslinja.	m ²	10		

redni broj	opis radova	jedinica mjere	količina	jedinična cijena	iznos
1	2	3	4	5	6 = 4 x 5
2.5.4. Malčiranje sadnih ploha.					
	Dobava, doprema i razastiranje supstrata u kombinaciji humusne zemlje i vulkanskog kamena u sloju do 3 cm na svim sadnim plohamu. Obračun po 1m ² malčirane površine.	m ²	15		
2.5.5. Travnjak - formiranje i obnova.					
	Po potrebi iskop sloja terena do 5 cm uz uklanjanje korova i otpadnog materijala. Otvaranje zbijenog sloja tla. Dobava, doprema i sjetva travne smjese u količini od 0.05 kg/m ² na prethodno pripremljenu površinu. Prekrivanje humusnom zemljom u sloju od 2 cm, valjanje, jednokratno inicijalno zalijevanje. Obračun po 1m ² obrađene površine.	m ²	280		

2. PRIRODNE POVRŠINE... UKUPNO:

Rekapitulacija

1. POVRŠINE INTENZIVNOG UREĐENJA

2. PRIRODNE POVRŠINE

UKUPNO:

PDV (25%)

SVEUKUPNO: